

BOEK recensies

Francien Bruggink

Managen van diversiteit op de werkvloer, Kitlyn Tjin A Djie en Irene Zwaan

Dat ervaringen uit de Tweede Wereldoorlog tot verlies trauma's hebben geleid en dat op dit verlies zich andere verlieservaringen hebben gestapeld, waardoor rouw en verwerking veel tijd nemen, is voor mij een vanzelfsprekendheid. Ik proef de zwaarte hiervan. In dit boek van Kitlyn Tjin A Djie en Irene Zwaan krijgen de traumatische ervaringen van migranten, waarop zich ook weer nieuw verlies stapelt, plek. Ik besef opeens ten volle hoe groot de impact is van het afscheid van je land van herkomst en hoe moeilijk het is om hierna een nieuwe plek te vinden en daar ooit te aarden. Wat een klus.

Het woord 'beschermjassen' staat in dit boek centraal: het is zowel een zelfstandig naamwoord als een werkwoord. Het betekent dat je mensen, teams of organisaties tijdens een moeilijke faseovergang inbedt in het oude vertrouwde. Het samen zoeken naar ankers, steunfiguren, rituelen uit het systeem, de organisatie of het land van herkomst, helpt mensen om zich te hernemen en de overgang naar de toekomst te maken. Beschermjassen begint bij het onderzoeken van het eigen levensverhaal. 'Het omarmen van diversiteit betekent ruimte maken voor een belangrijke verandering, een transitie. Daarom is het belangrijk de pijnpunten te kennen in je land, je geschiedenis, je organisatie, je familie.'

Tjin A Djie en Zwaan gaan onder andere uitgebreid in op in- en uitsluitingsmechanismen. Ze maken duidelijk welke invloed de geschiedenis en de context van Nederland hebben op de angst van de Nederlanders voor verlies en voor verbinding. Zo wordt helder hoe het gelijkheidsideaal en het zoeken naar overeenkomsten in plaats van tot verschillen leidt tot eendimensionaal denken: 'Er kan maar één waarheid zijn, je kunt niet verschillende opvattingen naast elkaar hebben staan.'

Het mooie aan dit boek is dat veel van het gedachtegoed van Phoenix op een andere manier wordt verwoord en dat het daardoor ook andere perspectieven belicht. Bijvoorbeeld het idee dat je 'mensen moet inwikkelen (in een beschermjas van het oude vertrouwde) voor ze zich kunnen ontwikkelen' loopt parallel aan de uitspraak dat 'het leven achterwaarts begrepen en voorwaarts geleefd moet worden'.



Francien Bruggink

Met mijn ziel onder de arm, Het Lieverheerengedrag

Deze recensie is geschreven door Francien Bruggink. Het boek 'Met mijn ziel onder de arm' van Het Lieverheerengedrag is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen.

Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen.

De recensie is geschreven door Francien Bruggink. Het boek 'Met mijn ziel onder de arm' van Het Lieverheerengedrag is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen.

Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen.

Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen.

Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen.

Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen. Het boek is geschreven door Francien Bruggink en is een prachtig boek over de kracht van verhalen.

